

Objectives of the Course

The objective of this course is to develop the ability to solve complex design problems at various scales, from individual spaces to public spaces. Students are expected to develop creative and applicable solutions to design challenges arising within the context of urban space. This process involves interpreting spatial and functional data within the framework of contemporary technologies, construction techniques, and environmental factors, and understanding and integrating diverse spatial relationships into design.

Course Contents

The course covers the processes of site analysis, needs assessment, functional schemes, and the development and evaluation of design alternatives within a selected study area. Students develop design decisions by considering natural, cultural, and perceptual factors, as well as user needs. The design process is supported by conceptual approaches, spatial organization, detail solutions, and visualization techniques. Work is developed in a studio environment with group and individual critiques.

Recommended or Required Reading

Drawing tools

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Lecture, question-answer, discussion, practice

Instructor's Assistants

Department research assistants

Presentation Of Course

Face to face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Assoc. Prof. Dr. Meliha Aklıbaşında Assoc. Prof. Dr. Esra Özhanlı Assoc. Prof. Dr. Murat Yücekaya

Program Outcomes

1. Cutting issues related to different users depending design solutions
2. Relating to urban and urban design problems and solutions on the discussion will be able to produce knowledge
3. Relevant plans, sections, profiles, detailed analysis and produce models expression
4. They will be able to explain and defend the design they developed on functional and aesthetic grounds.

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Conducting survey research related to the design		Lecture, Question and Answer, Discussion	Introducing the area, stating the purpose and problems, explaining the Survey Study, creating working groups, providing a site plan for the area.	Sketch studies
2	Conducting survey research related to the design		Lecture, Question and Answer, Discussion	Conducting field surveys/studies, examining the natural and cultural environment, and providing data	Sketch studies
3	Completion of survey work related to the design		Lecture, Question and Answer, Discussion	Criticizing prepared survey studies and interpreting field analysis studies	Sketch studies
4	Conducting spot research related to the design		Lecture, Question and Answer, Discussion	Preparation of spot studies	Sketch studies
5	Conducting spot research related to the design		Lecture, Question and Answer, Discussion	Preparation of spot studies	Sketch studies
6	Conducting preliminary project research related to the design		Lecture, Question and Answer, Discussion	Initiating the preliminary project, reviewing and presenting relevant project examples	Sketch studies
7	Conducting preliminary project research related to the design		Lecture, Question and Answer, Discussion	Initiating the preliminary project, reviewing and presenting relevant project examples	Sketch studies
8				Midterm exam	
9	Preliminary project drawing		Lecture, Question and Answer, Discussion	Continuing preliminary project work, continuing the project critical process	Sketch studies
10	Final project research		Lecture, Question and Answer, Discussion	Final project works, continuing the project critical process	Sketch studies
11	Final project research		Lecture, Question and Answer, Discussion	Final project works, continuing the project critical process	Sketch studies
12	Researching the dimensioning sheet		Lecture, Question and Answer, Discussion	Completing the final project, Drawing the dimensioning sheet, explaining it with examples	Sketch studies
13	Researching planting project sheets		Lecture, Question and Answer, Discussion	Starting planting project sheets	Sketch studies
14	Related drawing studies		Lecture, Question and Answer, Discussion	Completing planting sheets, continuing section-view-perspective construction sheet work for the project area in parallel with the project work	Sketch studies
15	Preparation of drawings and models related to the subject.		Lecture, Question and Answer, Discussion	Section-view-perspective construction Completion of the drawings and parallel continuation of the model application for the project area whose design has progressed	Sketch studies

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	3,00
Derse Katılım	14	3,00
Final	1	3,00
Proje	5	20,00
Ara Sınav Hazırlık	1	15,00
Final Sınavı Hazırlık	1	35,00

Activities	Weight (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

Peyzaj Mimarlığı Bölümü / PEYZAJ MİMARLIĞI X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14
L.O. 1	4		4	3	4		5	4	4	3	4	5		5
L.O. 2	4		4	3	3		5	4	5	3	4	5		5
L.O. 3	4		3	3	4		5	5	4	3	4	5		5
L.O. 4	5		3	4	4		5	5	5	3	4	5		5

Table :

- P.O. 1 :** Alanında edindiği temel tasarım ve planlamaya ilişkin bilgi ve becerilerini kullanarak sürdürülebilirlik temelinde peyzaj planlama, tasarım ve uygulama yapabilme
- P.O. 2 :** Mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olabilme
- P.O. 3 :** Bireysel, disiplin içinde ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme
- P.O. 4 :** Doğal ve egzotik bitki türlerinin tanınması, üretimi, estetik, işlevsel ve ekolojik amaçlar doğrultusunda planlanması/tasarımı, korunması ve peyzaj mimarlığı mesleki problemlerine uygulama becerisine sahip olabilme
- P.O. 5 :** Doğal ve kültürel peyzajlara ilişkin verileri elde etme, analiz etme, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanabilme
- P.O. 6 :** Ulusal ve uluslar arası ölçekteki çevre sorunları hakkında bilgi sahibi olabilme, duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
- P.O. 7 :** Bağımsız davranabilme, inisiyatif kullanma becerisine sahip olabilme
- P.O. 8 :** Peyzaj Mimarlığı ile ilgili bilgi teknolojilerini ve bilgi sistemlerini kullanma, belirlenen konu ve sorunlar için gerekli bilgi toplama ve analiz edebilme
- P.O. 9 :** Farklı ölçeklerdeki kentsel ve kırsal alanların kullanıcı ihtiyaçlarına bağlı olarak ekolojik, estetik ve işlevsel ilkeler doğrultusunda planlanması, tasarlanması ve detaylandırılmasına ait bilgileri kullanabilme
- P.O. 10 :** Doğal ve kültürel çevrenin korunması için çevre ve doğa koruma konularında sürdürülebilirlik temelinde akılcı ve uygulanabilir çözümler üretebilme
- P.O. 11 :** Peyzaj yapıları ve malzemelerini tanıyabilme, konstrüksiyon detayları geliştirebilme ve peyzaj mühendisliği temelinde uygulama becerisi kazanabilme
- P.O. 12 :** Fikirlerini ve çözüm önerilerini sözlü, yazılı ve grafik anlatım teknikleri kullanarak anlatabilme
- P.O. 13 :** Yaşam boyu öğrenme bilinci kazanabilme
- P.O. 14 :** 3 Boyutlu düşünebilme, tasarım konularında yaratıcı olabilme
- L.O. 1 :** Konu ile ilgili farklı kullanıcı kesimine bağlı olarak tasarım çözümleri üretebileceklerdir.
- L.O. 2 :** Kent ve kentsel mekanlara ilişkin tasarım problemleri üzerinde tartışma ve çözüm üretebilme bilgisine sahip olabilecekler.
- L.O. 3 :** Konu ile ilgili plan, kesit, görünüş, detay çözümlmeleri ve maket anlatımları üretebileceklerdir.
- L.O. 4 :** Geliştirdikleri tasarımı fonksiyonel ve estetik gerekçelerle açıklayacak ve savunabileceklerdir.